

Equipe n° :

## 2<sup>EME</sup> RALLYE PEDESTRE DES DEUX RIVES DE SEINE

### 4<sup>eme</sup> étape



La couleur naturelle du trèfle me désigne, bien que je ne sois pas irlandais.

**Pour récompenser votre perspicacité, vous aurez peut-être la chance de gagner 5 points en apportant à l'arrivée une plante herbacée du genre trifolium mais à quatre folioles.**



Continuez à parcourir la sente rurale jusqu'à son extrémité.

**Q1 : Quelle inscription peut rappeler que ce chemin était le dernier qu'empruntaient ceux qui étaient conduits ici sans en être conscients ?**

R1	<b>Voie sans issue (panneau indicateur)</b>	1	
----	---	---	--

Ne montez pas vers l'*Haute île* mais continuez à contourner cet ancien cimetière ; prenez à droite une rue dont le nom pourrait s'entendre, dans la langue de mes parents, comme « continuez à jouer ! ». En fait, c'est celui d'une **longue paille** qui servait à lier la vigne. Ne prenez pas, plus loin, la rue de droite dont le nom est celui d'un **tonneau** ; la dénomination de son **petit robinet** (des larmes de vin en sortent, parfois avec un petit son mélodieux) a été donnée à une place que vous allez rejoindre dans « the street of the church ».

**Q2 : Quels sont ces trois mots, choisis lors de l'aménagement du quartier en 1991, en souvenir des vignes et des vignerons ?**

R2	<b>pleyon, barbantalle, chantepleure</b>	1	
----	--	---	--

En face des jardins andrésiens, passez sous l'une des trois arches ; descendez pour rejoindre un chemin en traversant un « parking lot » (*comme on disait dans ma famille, alors qu'ils n'étaient pas encore très nombreux*).

Suivez, ensuite, la rue vers Germain de Paris.

Le vestiaire ou la garde-robe se trouvant plus loin, vous ne pouvez pas déjà vous habiller pour vous mettre sur votre 31.

**Q3 : Où se trouve ce numéro ?**

R3	<b>au fond de la cour (plaque sur le mur)</b>	1	
----	---	---	--



Décidément, vous avez l'habitude de raccourcir les expressions anglo-saxonnes ; en supprimant le *room*, vous en avez fait, pour moi, un pansement ou un assaisonnement de salade ...

**Q4 : Que représente le dessin qui illustre ce mot, à son arrière ?**

R4	<b>un cintre (ou porte-manteau)</b>	2	
----	-------------------------------------	---	--

Ne prenez pas la ruelle du curé qui repose au cimetière, au pied de la croix de pierre. Les tailleurs de pierres du XIII<sup>e</sup> siècle ont gravé des chiffres pour permettre aux bâtisseurs de bien les positionner.

**Q5 : Quels sont les trois numéros visibles, de la rue, sur des pierres du porche ?**

R5	<b>3,4,5</b>	<b>1</b>	
----	--------------	----------	--

L'entrée n'est plus ici, comme à mon époque, mais du côté de la Seine. Pour la trouver, continuez dans cette rue qui tourne à gauche, à angle droit. Deux jeunes musiciens vous accueillent.

**Q6 : Dans quelle catégorie ne se trouvent pas leurs instruments (A : vent, B : percussion, C : cordes) ?**

R6	<b>B</b>	<b>1</b>	
----	----------	----------	--

A l'extrémité de la rue, se trouvait l'une des quatre portes qui fermaient le village au Moyen-Age.

**Q7 : Comment celle-ci était-elle nommée, jusqu'à sa démolition après la Révolution ?**

R7	<b>Porte Royale (inscription)</b>	<b>1</b>	
----	-----------------------------------	----------	--

Nous sommes à 6,2 kilomètres de la cité de saint Louis.

**Q8 : Quel était le numéro du Chemin de Grande Communication qui y conduisait ?**

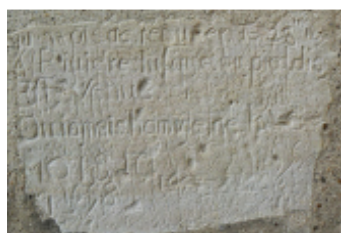
R8	<b>55 (ancienne plaque donnant les distances des villes voisines)</b>	<b>1</b>	
----	---	----------	--

*Né dans une famille protestante, j'assistai à la messe la première fois avec notre bonne, catholique, au cours de vacances que nous passâmes, dans ma jeunesse, à Andrésy ; après le décès de ma mère, je me convertis au catholicisme. Une grande partie de mon œuvre est relative à la foi et à la religion.*

**Q9 : Que représente le trèfle, depuis saint Patrick, dans la religion catholique (A : les rois mages ; B : les trois ordres ; C : les Evangiles ; D : la Sainte Trinité) ?**

R9	<b>D</b>	<b>2</b>	
----	----------	----------	--

C'est dans cet édifice classé que j'ai souhaité être inhumé mais ce ne fut pas possible ; je repose dans une chapelle autrichienne.



A l'entrée, vous pouvez voir de chaque côté des signes gravés dans les pierres. Sur l'inscription la mieux conservée, plusieurs mots et les chiffres **1, 6, 5, 8** peuvent être lus.

**Q10 : A quel évènement, ce témoignage est-il vraisemblablement relatif ?**

R10	<b>la crue de 1658 (information donnée dans la première étape)</b>	<b>2</b>	
-----	--	----------	--

Suivez le fleuve vers l'amont. Plus loin, les ouvertures ogivales d'une petite construction, en bordure du boulevard, me font penser à une chapelle.

**Q11 : Quel arbustes ornementaux et odorants le premier propriétaire de la villa suivante avait-il plantés ?**

<b>R11</b>	<b>des rosiers (villa La Roseaie)</b>	<b>1</b>	
------------	---------------------------------------	----------	--

Bientôt, il vous faudra passer dans l'eau-delà. Pendant le court voyage, chanterez-vous *En passant par la Lorraine*, alors que je songerai à deux chanteuses, Miss Holloway et la fille de Frank Sinatra ?

**Q12 : Quelle sera la raison de ce chant et de ces pensées ?**

<b>R12</b>	<b>la destination est l'île Nancy (Nancy Holloway et Nancy Sinatra)</b>	<b>1</b>	
------------	---	----------	--

Allez jusqu'à l'Espace que j'ai inauguré en décembre 1989. *Je ne portais pas, ce jour là, l'habit vert qui me fut attribué pour siéger sous une coupole ; maîtrisant bien le passé simple, je fus le premier non français à le recevoir mais je l'abandonnai, deux ans avant de quitter ce monde.*

Dans cet Espace, sur le tapis vert, trouverez-vous le trifolium que vous cherchez ?

**Un jeu, mais pas de hasard, vous y est proposé.** Pas de boule mais une petite balle blanche. Pas de *fairway* ni de *rough* ici, mais un « vert », selon la terminologie des Québécois.

**Chers pèlerins, vous arrivez au terme de votre pérégrination.** Rendez à ses organisateurs votre *credential* (ce document ainsi que le récapitulatif et les photos retouchées), bien complété et vérifié. N'oubliez pas de leur demander le **mot de passe** pour vous mettre au vert en cette fin d'après-midi.

Si, malgré mes explications, vous ne trouvez pas l'arrivée, afin de pouvoir rencontrer les autres équipes et être récompensés de vos efforts, téléphonez au **06 82 66 35 92** ! Vous aurez, toutefois, une pénalité de 10 points.

<i>Réservé aux organisateurs</i>	Nb points max.	Nb points
Questions	15	